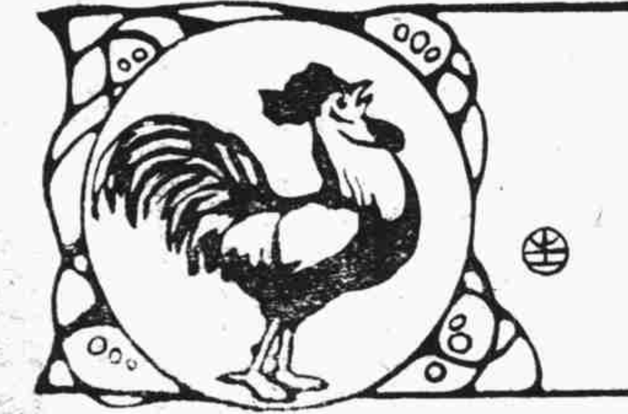


# 新世界



上海英大馬路西新世界　THE NEW WORLD　南部電話四千五百四十九號　北部電話四千五百四十五號
第七百十一號　門票小洋二角電梯小洋三角童僕減半月券三元中菜五角西餐一元　今日一張售銅元兩枚

## 新世界南北遊藝時刻一覽表

**南部第一層　第一劇場**
- 愛華社　日一點至五點　夜七點至十一點　女子新戲
- 大長片　五點至七點　十一點至一點　偵探影戲

**北部第一層　第二劇場**
- 髦兒戲　日一點至五點　夜七點至十一點　文武合演
- 大長片　日五點至七點　夜十一點至一點　偵探影戲

**南部第二層　第一書場**　天津班
- 章文啓　牌子快書
- 馬金鳳　時調大鼓
- 王德岩　文武戲法
- 王銀桂　京音大鼓
- 王玉林　李寶亭　改良雙簧
- 李品一　戲迷大鼓
- 英姑娘　太平歌詞
- 日　三點至六點止　夜　九點至十二點

**南部第三層　第二書場**
- 魏鈺卿　二點至三點　八點至九點　珍珠塔
- 鄭少賡　六點至七點　十二點至一點　改良薛蟒

**南部第三層　第二書場**
- 張步蟾　一點至二點　七點半至八點半　日 雙珠　夜 描金鳳
- 張福田　二點至三點　八點半至九點半　日 蝴蝶　夜 文武香
- 吳陞泉　彼舫　三點至四點　九點半至十點半　日 玉蜻蜓　夜 白蛇
- 楊月槎　星　四點至五點　十點半至十一點半　珍珠塔
- 沈桂英　五點至六點半　十一點半至一點　改良本灘
- 諸寄儒　六點半至七點半　倭袍

**北部第二層　第三書場**
- 上海第一校書　五點至七點半　十點半至一點　南北戲曲

**南部第二層**　室內影戲場

**北部第一層**
- 大長片　八點半至十一點半　偵探影戲

**自由廳**　請賞菊花

**大藝場**
(中外演藝團游藝)
- 童子團　體育遊藝
- 張萬年　竹節生枝
- 蔣九如　大飛鋼叉
- 馬萬寶　飛舞銅鉢
- 俄女郎　奇妙跳舞
- 意女郎　巧走鋼絲
- 馬戲團　演馬戲
- 滑稽大王卓別麟　准獻技
- 八點半至十二點

**跑驢場**　每日三點至十二點　跑驢

**南部第一層**
- 跑冰場　上午十點起　晚間十二點止　體育游戲
- 大小頭　二點至五點　六點至十二點　奇異男女
- 電學社　二點至五點　六點至十二點　愛克司光

**定報價目**　逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報費一律先惠

**(菜)(單)**
十月十五日中餐：五角一盆一炒　湯一元二盆二炒　一湯一元四盆五　炒一湯二元四盆　五炒一湯三元四盆　四元四盆七炒一湯點心一　湯點心二

十月十五日大餐：菓盤湯　野貨黃魚　烟香鴿子　五香鴿子　西攀猪肉　燒嫩鷄(各菜)　鷄云粥　孟末內布丁　水菓　咖啡

## 毫兒京戲

**◀十五日戲▶**
華雲代箭　繆家(?)　徐春芳　彼二寶　繆陣風　敎兒子　朱小卿　金鋼鑽　朱又卿　劉二姐　陸寶奎　朱韻聲　周阿六　黃金台　景玉峯　湯桂芳　查關　元元紅　頭孝[illegible]

**◁十五夜戲▷**
[illegible]

## 女子新劇

**十五日戲**
恩 家庭 怨記

**十五夜戲**
文三武四香本球

## 新世界影戲

(共二大本謀害案)
( 犬　　探 )
( 開士東 )
炮彈追人
(第五集)
(第六集)
第九卷　第十一卷
第十卷　第十二卷
(紅)　俠義偵探　(圈)

◉紅圈說明書

前集日本侍者山報告主母謂有盜從花園中登姑娘之臥室因此德夫人引馬耨及日本侍者登樓叩瓊姑娘之門此時女郎猶佯不男女之裝東在室內問其母何事德夫人令速啓門女郎急甚托詞未……[illegible]

## 儉吝 (言論世界)

(枚)

●天下事有似同而實異者其惟儉與吝乎夫儉爲美德吝爲惡性二者性質之不同殆猶涇渭之淸濁判然未可混而爲一者也

蓋天地生財本供人用雖先王制禮奢儉毋奢然必當用者用之當節者節之此儉之謂也若并其不當節者而亦節之直吝而已矣何儉之有哉

●且夫時至今日眞能分儉者蓋已寡矣聞嘗就社會之現狀以觀察之覺一般國民之心理約可分之爲二非崇尙奢華卽誤吝爲儉豪華子弟窮奢極欲視爲固然卽中人之家亦復衣必華服食必佳餚居必廣廈誇多鬭靡相習成風至問以國家若何貧弱人羣若何慘苦一若與我渺不相關焉雖有以儉之說進者彼且嗤之以鼻矣而反是者則又爲富不仁視錢如命雖家有千金腰纏十萬而對於地方公益社會善舉不肯稍破慳囊推其意以爲吾旣辛苦而得之一旦慨然而出之將何以爲子孫地耶此又由於誤解儉字之義而以吝爲儉者也

●嗚呼其奢如彼其吝如此所謂眞能儉者有幾人哉

●夫奢之弊揮金如土曾不顧惜其害僅及於一身一家而吝者之窖藏不出一毛不拔實足使社會上之經濟因缺乏而致恐慌其害且中於國家

●是故世人苟能知儉之眞義而於公益善舉及慨然解囊毫無吝色則自私自利之心泯而急公好義之心生矣

●吾懼人將日趨於吝也故不憚詞繁而爲之辨正於此

## 郵電世界

◎某氏弟兄二人兄極尙奢華毫不節儉弟則視錢如命慳吝逾常人咸爲之慶幸因某氏一份家產兄用去有弟爲之賺進弟賺進有兄爲之消出進出循環不致停止流通云

(嚕囌路電)(弗是我)

◎某女郎偕兄出遊途中失散偶見一人背影宛肖其兄急趨前呼曰哥哥在此麼待其人回視之女郎知誤急面紅而遁去

(像煞有介事路電)(恨呆)

## 花萼樓筆記 (過去世界)

●淸王文端公未第時館於山西某中丞幕府有王先生者紹興人精於占課幕中人咸敬信之公獨未之信也一日有同事手握一鼠示之曰先生神算請決其死生對曰不死曰此物死生在我我手斃之則子算爲無靈矣公勸止之且爲乞得謂先生曰子以此鼠不死斷其何時當走曰今夜子初二刻公携歸床下有烟罐一移烟他處置鼠其中上壓以石意謂鼠無從走明日問之爲有辭矣是日主人開宴與諸同事觀劇上燈後公覺神思困倦辭歸書室靜坐數刻啜粥畢呼童取烟童於床下覓罐罐方啓有物突出公急止之已無及矣命取表視之則子初二刻也公於是奇之秋闈將歸應試意未決請先生定行止先生占畢賀手書一紙封固藏之曰他日請驗公必欲得之不許正相持間主人至問何事告之故主人曰如此我當代爲收之及歸就試榜發中副車仍至館責先生曰何以誑我先生曰息壤在彼可驗也因向主人索觀及拆封有中式副榜第八名七字公益奇之庚辰秋試又問卜於先生曰今科正榜無疑但是元非元得魁爲妙榜發中第七名是科解元則雷爾杰也辛巳春至京甫下車先生亦至問中式名次甚喜因令占會試若何曰斷不可得會元如中第十名則大魁可必前程遠大福壽無量公曰我年非少壯得一京職已爲萬幸甘安想者先生曰此理數自然不可強也是年公會試中第十名廷試第一官至東閣大學士與先生所言若合符節王眞可謂神算矣

老學庵筆記載曾覿字純甫偶歸正官蕭鷓巴來謁旣退復一客至其所押也因問曰蕭鷓巴可對何人客曰正可對曾純甫覿以爲詆己大怒與之絕蓋純甫與鷓同音故也此君誠善於諧謔者

昔人楊八需水爲業一日立井邊俯視良久欲縱身入衆挽之歸越日忽不知何往家人徧覓至城之東南隅一穴中見有藍布衣半角飄露於外曳之出果係楊也神思昏亂喃喃作囈語曰飲酒方歡爾輩乃大殺風景可惜可惜旣扶歸飲以薑湯等物信宿乃醒叩其故答曰前於井次汲水中一美婦人紅衣翠裳笑而招我頓覺神迷便欲相就幸賴汝等救之昨晚偶溺穴邊又遇彼殷勤邀往余睨之神采煥發儀態萬方正踟躕間婦遽前牽袂遂隨之入廊舍輝煌儼然洞府婦捲簾就地設席入室取四簋佐以銀壺殽饌鮮芳溫柔勸酌偎坐余膝玉體輕盈摟其腰細才一捻乃驚繇之際婦忽外視而愕旋推余墮[illegible]休多事者來矣殊敗人興殆卽汝等[illegible]我時也噫出井入於坎阱也危也危哉微哉天下好色之徒沈湎於溫柔鄉者往往莫救當夫金迷紙醉何不作井中觀耶

歐風東漸後上海婦女六跳舞

鈞賀

## 癩蝦蟆控鳳郎訴狀 (快活世界)

(鳳郎)

具訴狀癩蝦蟆住居治下青草浜年十九歲

呈爲疊遭侮辱懇與徵究而安良善事竊蝦蟆世居青草生長泥塗本是[illegible]望族豈類塞上孤鴻先祖蝌蚪公曾[illegible]倉聖造字至某蝦蟆子也打午飯困[illegible]德昭昭具在小功一一可查方自信乎鄉之望人孰意竟疊遭分甚語有鳳郎者本不知其爲何許人但知其爲自了餘生之嚼蛆子近則寓居治下大嚼特嚼其大頭蛆於蝦蟆每多衷鄙之舉時而冷嘲時而熱罵在蝦蟆以宰相肚裏好撑船所以大人不捉小人之過孰意該郎覓錯認顏標以謂蝦蟆之大度乃憎伊之毒餘膽敢於某月某日繪出蝦蟆想喫天鵝肉之醜態一幀在蝦蟆當時以一時口饞無法出此已未能償我之願更跑穿了兩隻燒灰脚底寃苦旣極雖曾承人賀以北洋火腿一對北洋熊掌兩隻然此醜事已落在人口傳爲笑柄在蝦蟆得不償失痛巨深言之已屬酸心何堪繪爲圖畫況查現行刑律第三百六十條有凡指摘事實公然侮辱人者不問其事實之有無處五等有期徒刑拘役或罰一百元以下罰金之專條而該郎膽敢於光天化日之下藐視國法髦弁新章實屬狂妄已極若不加以懲罰將來受害者正不知其幾何爲此瀝陳事實懇卽拘拿該郎到案按例究辦以安良善而警奸頑實爲德便不勝感激之至謹狀

計開

黏呈鳳郎所繪癩蝦蟆想吃天鵝圖一幀

▲批呈悉該癩蝦蟆咎由自取應毋庸置議此批

## 石獅 (怪異世界)

(明炯)

●嘗聞鄉前輩云蘇州婁門八旗會館(卽今奉直會館)大門左右有石獅一對古色蒼然儼儼然若有生氣紅羊亂時每出作祟鄉近某麪坊時將麪粉堆積於該會館之空場藉以曬日迨晚間屢人收拾輒盡失所在初尙疑偸兒行竊特命店司伏於該場圍墻背後伺窺究竟後瞥見石獅匍匐而前將麪粉嚼盡店司見狀大駭奔告主人店主亦驚甚不知所措無已遂加石圈於獅頸上自因是不復作祟矣

## 狐仙

(前人)

●淸季某大員新正蒞蘇下車伊始循例須至各廟拈香一日乘轎赴大仙殿誤以狐袍與將近殿轎內忽然起火袍立焚焚燬甚思維再三始悟身穿狐皮犯狐仙之怒致遭此厄也予素不信狐怪聞其事至確亦甚奇也敬鬼神而遠之庶乎近焉

## 朱竹垞贈妓有詞 (美術世界)

(愁冰)

●贈妓之作朱竹垞有佳句調倚步蟾宮席上贈伎曰越羅垂地湘裙匝淺露着鞋幇紅狹尋常已是不分明況一點紗籠殘蠟玲瓏骰子抛時雲遙勸酒觥船纔壓月高先自下階行又何處爲雲爲峽昔江建霞太史綺懷詩有曰文犀領扣鬆知瘦鳳繡鞋幇窄更嬌可與此鞋幇紅窄四字妃偶矣

## 吟湘 (花花世界)

(鷗聲)

●樂餘一吟湘老六近結識柳姓客異常水乳形影不離客有知其底事者足不前營業幾至一落千丈現今吟湘擬埃歲終將各帳收束隨柳姓客作偕老之計聞柳姓客年少翩翩每日吸阿芙蓉約十元之左終日盤踞粧閣香雲吐霧夜過半始安寢儼然小公館也房侍老大等見此情形大起恐慌擬將帶擋收齊以便脫離關係云

## 雲翠仙

(阿環)

●漢皐曾識許飛瓊寫向人識作書扉昨日紅兒簾下見大都相似更娉婷此羅虬詠紅兒詩也海上羣芳其如紅兒者有幾欲求飛瓊者無多福裕里雲翠仙碧玉年華綠珠丰韻可人也曾邂逅於某遊戲場然驚鴻一影初不敢妄加月旦昨日之夕友人平陽公子邀余過其粧閣細窺芳容靜聆妙曲始信瑤池不二紫府無雙其葉老四芙蓉其面楊柳其腰與雲翠仙各具燕瘦環肥之妙尋芳公子曷一訪之當知予信不謬也

## 起鳳樓

(顯耀)

●會樂二起鳳樓年華二九姑蘇產也有唐環之嫵媚兼趙燕之風流靑樓中後起之秀也一昨之晚余赴友汪君之召酒敘于倚虹樓飛箋徵之彼姝姍姍而來眉目楚楚窈窕動人聆其紡綿花一劇唱揚州小曲打牙牌一段其聲和脆委婉動人且自拉胡琴令人心醉復與汪君携近欄杆沿接耳談心娓娓不倦約刻餘鐘乘車他走後汪君偕數友至新世界觀卓別麟獻技忽見彼姝同房侍老四蓮步遲遲至又與汪君密密談眞多情者

## 花雲仙

(前人)

●久安一花雲仙荳蔻年華麗美絕倫花國中有名人物也自與雙木公子締交後私租小房于北京路顧家弄八十七號門牌每當晚深之時彼姝與公子雙雙携手而去形影不離十分情愛若南面王無此樂也刻聞公子擬量十斛明珠迎嬌金屋雙方議決定于年底脫籍同賦歸辭故花雲仙大開心花常帶笑容諒彼脫離苦海必不再墮落汚塵彼姝洵明眼人也

## 諧談 (滑稽世界)

(鼎祥)

●四川丕泉縣某鎭有弟兄二人其父亦半耕半商之人也以長兒天姿靈敏讀書十載次兒粗魯令其耕種是以目不識丁且不能算及長兄承父業商店一心甚艶羨籌畫基本金若干亦設立一商店並不雇司帳自行掌櫃以及司帳等事不數年其兄書算甚精者生理漸減將至不能轉運維持矣見乃弟目不識丁商業日盛百貨充盈且自行寫帳殊難索解一日於市散無聊之際閒步至乃弟店中見弟不在店而帳簿亦居然數冊存於桌上見簿中所寫者或點或勾或圈七橫八豎滿冊皆然兄卽於帳桌上取筆書於簿後曰命也運也旣而思之若被他人見之不甚雅觀卽將四字圈去圈畢一嘆而出未幾其弟回店檢帳見簿後有四大墨圈叩諸學生何人來寫吾之帳學生云君兄某某其弟大發雷霆持帳至兄店中與兄理論大肆咆哮觀者如堵其中與兄熟識者問曰何故弟與汝大鬧兄曰不知及詢其弟卽以其兄所書四字上加四圈以示人曰吾兄賒了四個團魚(卽鱉魚)何故要寫吾帳上見者莫不捧腹云

## 半椽屋劇話 (戲劇世界)

(鷗鴣)

●今春大舞台邀劉跛南來本欲供以號召詎料竟不賣錢該台受此打擊幾頻於危後知滬人易欺乃排宏碧緣以爲補救計說也希奇自演此戲居然轟動一時賣座之衆反較劉跛爲勝且一再演之賣錢有增無減劉跛相形見拙乃銷聲斂跡潛返北京或謂劉跛嗓子壞矣故失敗而去余則曰否否南來好角兒不賣錢者不僅跛翁一人雖賢如餘華亦祇有幾齣新編的戲可以叫座如宇宙瘋之類戲同一不賣錢耳總之好角兒的魔力沒有新編的戲魔力大了於嗓子何尤近日各戲館覘破滬人心理不重好角兒惟愛看新戲且愛看新戲者不愛看有情節之新戲而愛看越規矩之新戲戲情離題愈遠愈受歡迎命名愈奇愈能叫座故怪誕離奇之戲名日有所見瞎胡調之新戲疊出不窮也

新戲中最瞎胡調者莫過于大舞台八九本宏碧緣命名怪誕者允推第一台滂字共舞台之月餅孜其用意無非借此騙錢而已然此種騙錢術儼如流行病海上大小戲館莫不各各如是所以偌大的上海幾於無戲可聽而非驢非馬之新戲觸目俱是焉嗚呼予欲無言

## 嬾雲窩落花詩 (文藝世界)

(愛裳選)

▲寄夢塵海上

太平關譜憶宣和芳事騰騰一霎過香國翻成愁世界舞筵誰唱定風波五芽靈寶遊仙夢一曲于闐出塞歌社雨聲中春意減江南江北淚痕多

土花暈碧水流香弔古何人詠夕陽夢影迷離黯華燭啼痕依約在香囊回風更作胡旋舞帶雨還成墮淚粧安得朝朝花下醉百年三萬六千場

楊花爭及李花新莫向浮萍問後因三十六簧咽南國一千萬貫誤東鄰池荒凝碧歌沈月洞冷流紅夢度春更有描摹難到處五更蝴魄暗傷神

## 蘋娘小史(續) (小說世界)

(譙北楊塵因著)



第二十章

第蒙姊看護我之恩我亦十分感激若果因我來奪姊寵寧死不從婢聞秋蘋作是言色乃霽曰是乃主人意何能怨姊秋蘋見婢乃稱己爲姊知可以動之乃曰然則姊之寵果爲我奪乎我甯同是一樣人自當倍親我絕不忍以我故令姊向隅姊曷明言之婢曰主人本有意收我忽不知於何處救姊來遂遠我耳秋蘋曰我實不能再行矣姊可扶入室我當與姊計此事婢於是扶秋蘋入秋蘋復臥於榻卽令婢坐於榻畔曰今我有一言姊若從我乎婢聞何事秋蘋曰姊能從我我方敢言婢曰果我能從姊者無不盡力秋蘋曰爲我盡力正所以爲姊自盡力乃泣以手握婢手言曰姊乎妹實苦人本不願生今又來妨

## 海上新歌 (遊戲世界)

(用梳粧台調)(鳳郎)

四月裏首夏是淸和幾多吓小姊妹乍試夾羅又逢着立夏節大家都鬧熱秤兒童增重量喜氣滿心窩到十四樂更多到那祖師廟人海軋人波種情根現色相不做散瘟使害得他浪蕩子個個像瘋魔

五月裏榴花映眼紅幾多吓小姊妹打扮更玲瓏紗衫薄領兒方映出汗衫紅香水精渾身灑行動起香風如遊龍似鴻最徼倖羅紈扇刻刻倚春葱漆皮鞋蟹眼襪裝飾天然足襪裏韜玻璃紙實在費人工

六月裏荷花透水妍幾多吓小姊妹白相換新鮮不愛那叉麻雀不愛打撲克祇愛那坐汽車夜夜去兜圈天不亮不言旋那管他夫心裏等得急煎煎祇曉得貪涼爽多吃冰淇淋到秋來大發作病倒實堪憐

## 愛多情齋叢話 (紛紛世界)

(二)(天受)

茶花女遺事爲法之小仲馬一時遊戲之作雖係長篇小說結構之佳無與倫比至今傳誦不衰各國譯本頗多英文本尤夥頗有異同予曾見一本事實甚略首章年月時期則迥異殊不可解畏廬老人所譯之本甚平平譯筆勝原本多多聞畏老此作亦係遊戲歐亞兩小說名家後先輝映堪稱雙絕英國補續茶花女軼事頗多予曾讀閱二三種亦不如原書遠甚予嘗以此書比擬雪芹之石頭記天然湊合只夠八十回事實決不能多一字續諸家多見其不自量某某書局小本小說有無愁君所譯茶花女軼事卽係續補之一種愛讀者可比較觀之